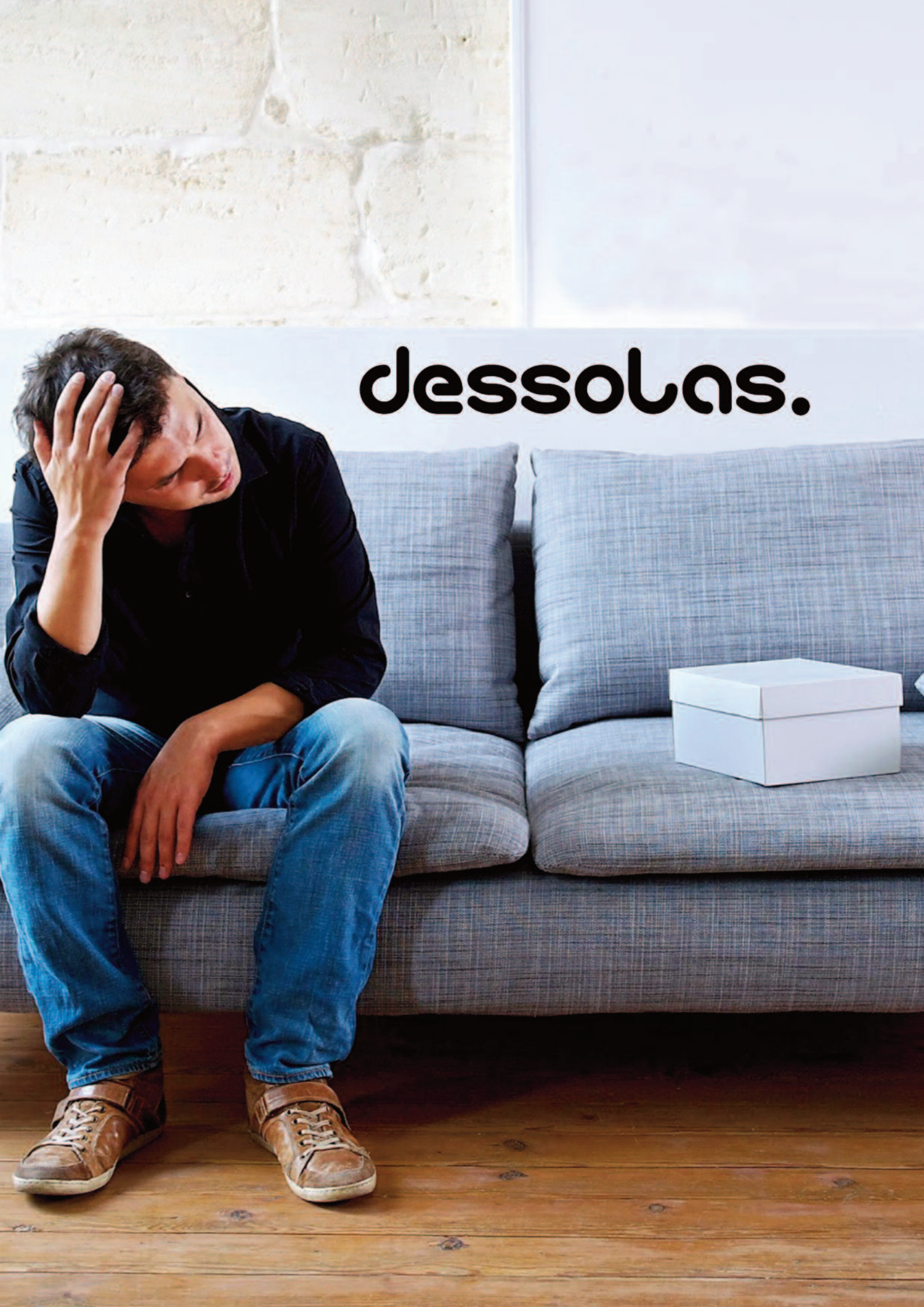
dessolas.

QUELQUES CHANSONS... ET UN SOUPÇON DE GROOVE

Singulières, attirantes, déroutantes parfois, jamais anecdotiques et pourtant pouvant paraître si dérisoires, pleines d'espoir ou de doutes, petites parenthèses dans une vie qui file trop vite et ne laisse que peu d'espace au rêve, les chansons de **dessolas.** se goûtent tel un divin nectar, peu à peu, sensation après sensation, émotion après émotion. Des textes qui racontent sans trop en dire, des rythmes qui affolent nos sens et se lovent en nous bien après qu'ils s'en soient allés, des chansons fragiles et dures à la fois, comme une petite plume posée sur un tambour, désabusées souvent mais non sans humour, mélange étrange et ô combien réussi de dérisoire et d'espoir, traversées par une remise en question teintée d'auto-dérision, titre après titre, **dessolas.** nous tend un miroir de travers, juste pour le plaisir de nous voir interrogatifs, peut-être même un peu décontenancés face à ce reflet à l'envers, ces mots qui nous parlent de nous sans en avoir l'air.

Poétique et jubilatoire, l'univers de **dessolas.** est de ceux qui se dévoilent au fil de l'eau, en douceur, sans artifice inutile, un monde fait de petits riens qui forment, sous une plume alerte et gourmande, un ensemble chaleureux, riche et léger, où un groove subtilement décalé s'invite sans bruit pour faire danser les mots et swinguer les mélodies.

Si l'essentiel est invisible pour les yeux, **dessolas.**, petit prince de la chanson française, en quelques chansons fait de nos vies des rêves joyeux...

2014 / 2018 : QUELQUES REPÈRES...

2014 / 2015

Détecté par le dispositif d'accompagnement de la salle "l'Accordeur" (33), **dessolas.** prend son envol en douceur, profitant des outils professionnels de cette salle et de son soutien au quotidien. Après une première maquette acoustique en juin 2014, le projet est programmé en première partie de Laurent Cabrillat alias "Le Larron". De cette rencontre provoquée naîtra une envie simple, comme une évidence trop longtemps étouffée, celle de travailler ensemble et de porter un peu plus haut encore la proposition artistique de **dessolas.**. Laurent, qui a entre autres déjà œuvré pour Cocoon, Cali ou Ridan, offre ainsi au projet, tout en intervenant au niveau des arrangements et de l'enregistrement, une expertise qui va permettre au projet de grandir encore un peu plus.

A tel point que, à la fin de cette même année, **dessolas.** est cette fois-ci repéré par "Voix du Sud", le centre des écritures de la chanson créé par Francis Cabrel à Astaffort. Une mise en lumière qui s'accompagne de la participation aux labos chanson "Voix du Sud", l'un en compagnie de Laurent Cabrillat, Olivier Daguerre et Jean-François Delfour, l'autre avec Davy Kilembé, Sylvain Reverte et Guillo. Quelques mois plus tard, en septembre 2015, retour du côté du Lot-et-Garonne pour participer aux, hautement qualitatives et désormais fort prisées, "Rencontres d'Astaffort", cette année-là sous le parrainage d'Oldelaf.

Ce travail, s'il le tient éloigné du public, permet pourtant au projet de se bâtir sur des fondations solides, seules à même de lui offrir toutes les chances de durer et de se développer dans de bonnes conditions.

Il est temps, désormais, pour dessolas. de retourner à ses premières amours - qu'il n'a pas vraiment quitté d'ailleurs - et de composer la suite des évènements...

2016 / 2018

La suite s'écrit donc en mode double, d'un côté solitaire avec la composition d'un nouvel album, de l'autre généreux avec de plus en plus de dates un peu partout en Gironde et au-delà, l'un nourrissant l'autre en permanence.
Une nouvelle fois accompagné par Laurent Cabrillat, désormais compagnon de route du projet, voici le trio prêt à s'enfermer en studio pour créer ce nouvel album qu'il ira, ensuite, défendre sur scène. Car finalement, elle est bien là la finalité de dessolas., partir encore et toujours à la rencontre du public pour partager avec lui quelques moments volés à l'infini, quelques instants magiques où chacun oublie ses soucis, ses préoccupations, pour ne plus penser qu'aux émotions que lui offre cette musique chaleureuse.
Toujours soutenu par "L'Accordeur" et "Voix du Sud", rejoints par L'Iddac en Gironde, L'Agence Culturelle de Dordogne et le "Rocksane" de Bergerac, **dessolas.** a d'ores et déjà un carnet de bal 2018 fort bien pourvu avec, en fil rouge de ce début d'année, la tournée des "Petites Scènes de l'Idacc", mis en scène par Arnaud Joyet (Joyeux Urbains, Hero Corp...).
Un nouvel album - accompagné en médias par Le Bureau de Lilith, un bureau de presse national -, une tournée qui s'annonce riche en dates et en belles rencontres, un intérêt grandissant de la part de la presse aussi bien régionale qu'extra-locale, **dessolas.** a devant lui une année 2018 prometteuse et enthousiasmante.
Dans le joyeux bordel de nos existences fragmentées, quel bonheur d'avoir une petite tête hirsute nommée **dessolas.** pour nous prendre par la main et nous accompagner dans d'aussi belles nouvelles aventures...

QUELQUES PETITS PAS AU FIL DU TEMPS....

Ici ou là... au détour d'une scène, en première partie de :

●●● OLDELAF /// SANSEVERINO /// PIGALLE /// MR ROUX /// LE LARRON /// M.A.P
RAGEOUS GRATOONS /// NICOLAS JULES /// MELL...

2018 ●●● Tournée des "Petites Scènes de l'Idacc"

2017 ●●● Voix du Sud (Astaffort)
Finaliste du tremplin "Aquil'Tour" au Rocksane (Bergerac)

2015 ●●● Rencontres d'Astaffort
Labo Chanson 2 "Voix du Sud"
EP "Dessolas"

2014 ●●● Labo Chanson 1 "Voix du Sud"

2013 ●●● Sélection Microclimat avec Eclats Spectacles (Paris)
Finaliste "Zic Me Up Tour"

avec le projet Hirsut'

2012 ●●● EP

2010 ●●● 1er Album

2007 ●●● Finaliste "Scènes Croisées"

2006 ●●● Finaliste Pic d'Or
EP "Hirsut'"

SUD OUEST
Presse Quotidienne Régionale

Un concert, un apéro et une expo

Publié le 25/01/2018 à 3h46. Mis à jour à 8h27 par **Jacky Donzeaud**.

Dessolas s'est produit vendredi soir, à la Maison des arts. Jacky Donzeaud

« Je suis surpris que personne ne crie mon nom ! Ce n'est pas votre faute, je ne suis pas connu ! », lance Dessolas avant d'enchaîner sur sa seconde chanson sur la scène de la Maison des arts où beaucoup de monde est venu assister au premier apéro-concert de l'année. Une soirée entièrement dédiée à la chanson française, avec du rythme, des paroles reprises en cœur et beaucoup d'entrain.
Dessolas joue, jongle avec les mots, il y a de l'humour, sarcastique parfois, dans ses paroles et du recul pour mettre en musique ses observations sur la vie. Bref, beaucoup de réalisme qui va rapidement séduire la salle. Il déroule un tour de chant où l'on ressent des inspirations musicales fines et nuancées, teintées de Renaud à Mc Solaar. L'artiste, éclairé par des reflets multicolores, interpèlle la salle plongée dans le noir. La soirée se déroule bien trop vite et tout le monde se retrouve brusquement dans une Maison des arts où ne subsistent plus que la rumeur des mélodies, les bruits et les senteurs de la vie de tous les jours. Consolation, tous vont retrouver autour du verre de l'amitié pour prolonger ces instants musicaux, parenthèse joyeuse de fin de semaine.

Artistes croisés

Les spectateurs sont très nombreux à échanger après le concert, à monopoliser l'artiste au sourire et à la bonne humeur communicatifs. Une autre personne est tout à fait convaincue par cette soirée, Sophie Cantou, plasticienne. L'artiste a accroché une cinquantaine de ses œuvres aux cimaises de la Maison des arts. Elles servent de décor lumineux et coloré à cet événement.

QUAI BACO
LE DÉCLIC MUSICAL

Site web culturel

TOUR DE FRANCE DES DÉCOUVERTES MUSICALES : BORDEAUX

digitick.com Billetterie en ligne

Toute la musique sur Amazon

J'aime 93 Partager Tweeter G+

Direction le Sud-Ouest de la France en compagne de notre chroniqueur Arnaud Le Tillau qui a décidé de faire une escale du côté de Bordeaux afin de sélectionner pour Quai Baco les cinq groupes musicaux girondins les plus prometteurs. Entre pop, chanson française et électro, découvrez cette nouvelle sélection dès maintenant !

Alors bien sûr, lorsque l'on parle de **Bordeaux** et de musique, difficile de ne pas penser au rock, courant musical indéboulonnable de la préfecture de la Gironde. Il y a évidemment la mythique salle du Grand-Parc qui a accueilli notamment les Ramones au début des années 80 et de nombreux autres groupes de musique. Mais il y a aussi Bertrand Cantat et Noir Désir. Devenu le groupe fer de lance de toute une génération, l'ombre de **Noir Désir** plane dorénavant sur la ville et entraîne dans son sillon bon nombre de groupes à l'image d'Eiffel, projet mené par Romain Humeau à la fin des années 90. Mais il n'y a pas que du rock à **Bordeaux** et Arnaud Le Tillau a décidé de nous livrer une sélection de cinq jeunes artistes à surveiller de très près pour les années à venir. De l'électro à la pop en passant par la chanson français, découvrez sa sélection de son Tour de France des découvertes musicales !

Dessolas – « Mon Bordel »

Travaillant une chanson française sans maniérisme, le Bordelais tire plutôt bien son épingle du jeu. On retrouve dans le chant du français un soupçon d'Albin de la Simone, un zeste de Mathieu Boogaerts ou d'Alexis HK , notamment au travers de ce groove léger et décalé qui nous caresse les oreilles. Car les compositions de Dessolas nous emportent dans un univers aux contours légers cachant à chaque fois mille et une petites idées qui accrochent l'auditeur. Loin de nous lasser, le Français construit de petites gourmandises à la pop chaleureuse dessinant, sans en faire des tonnes, une musique fine et nuancée.

Style : Chanson française feutrée
Facebook : **https://www.facebook.com/dessolas**

247°

Magazine Art de vivre

Dessolas

De groove et de mots

MINI PORTRAITS 247

Je l'ai rencontré dans un jardin ensoleillé par un bel après-midi de printemps… A la découverte de cette gueule d'ange, je me suis dit qu'il avait l'air bien trop doux pour le monde impitoyable de la musique. J'avais tort, absolument tort. Doté d'une plume acérée, et d'un groove enivrant, Dessolas gueule d'ange est même probablement plutôt dangereux, du genre qui va faire un malheur.

Périgourdin de Périgueux jusqu'aux tréfonds de son être, il a baigné enfant dans les Félibrées et dans la truffe noire du Périgord dont son grand père est un éminent défenseur. Quand je lui demande s'il est gourmand, il me répond : « Oh oui carrément, le canard ! », et cite les vins de Pécharmant, présents dans tous les repas de cette famille sensible aux sonorités des mots.

Plutôt acteur à la base (ancien élève de la Scène sur Saône, école de théâtre de Jean-Pierre Bacri à Lyon), il écrit des chansons depuis qu'il a appris le saxophone à l'école de musique. « Assez rapidement je me suis mis à la guitare, parce-que le saxo c'est pas pratique pour chanter ». Après avoir créé son premier groupe en 2006, et autoproduit un premier album, il décide de continuer seul sa route, avec sa guitare et sa plume dans le vent.
Il livre aujourd'hui sur scène ce spectacle unique qui joue sur la gamme des inspirations de Renaud à MC Solaar, et repeint notre belle société avec une justesse tantôt désopilante tantôt affligeante : « Ce que j'aimerais montrer, c'est un point central entre l'observation sociale, l'émotion et la mise en avant de l'absurdité de certaines choses. Par exemple dans « au fonds du garage » cette chanson parle d'un sujet grave, le chômage, j'étais mal quand j'ai écrit ça. Mon job c'est de parler de choses graves, mais avec cette pointe de légèreté qui permet de les alléger, parce-que j'ai pas envie d'avoir un public déprimé. C'est vrai que le chômage c'est horrible mais on survit.

Farouche défenseur de la chanson française, il est de tous les tremplins qui comptent, et fréquente Astaffort où il a fait quelques ateliers et les Rencontres 2015 parrainées par Oldelaf. Aujourd'hui, nous mettons sous presse en apprenant qu'il vient de remporter la demi-finale du tremplin Aquil'Tour et jouera donc pour la Dordogne au Rocksane à Bergerac le 18 juin.

Eloïse Scherrer

A vos clics :

Site :
http://mdessolas.wix.com/dessolas
Page Facebook : *Dessolas*
Pour le programmer:
contact@dessolas.com

DL DORDOGNE LIBRE

Presse Quotidienne Régionale

Le Nantholia étrenne son nouveau programme

La salle de spectacles, qui a ouvert ses portes au début de l'année, a révélé son agenda pour la saison à venir. L'occasion, aussi, de faire un point sur ce premier exercice bien fréquenté.

Dessolas, originaire de Bordeaux, a clotûré la soirée avec des compositions qui ont emporté l'adhésion. PHOTO L. J.

L'association Canopée qui gère la salle culturelle Le Nantholia a divulgué en présence de la responsable de l'Agence culturelle Dordogne-Périgord et des élus, le programme pour la deuxième saison.
La première saison du Nantholia a été un succès au titre de la fréquentation et de la satisfaction des publics. Jean Rouchaud, président de Canopée, a insisté sur le fait que le Nantholia était un outil important dans le paysage culturel du Nord-Dordogne, tout en espérant que la deuxième saison saurait à nouveau trouver son public.

Le pari gagnant des élus

Régine Anglard a salué le fait d'avoir osé un tel projet, subventionné par le Conseil départemental car la réussite d'un outil culturel n'est jamais garantie.

Colette Langlade a rajouté, à l'adresse de Jean Rouchaud et d'Aurélie Chauffier, secrétaire de Canopée, en charge du développement du projet culturel : « *Vous êtes des entrepreneurs et remédiez au manque culturel en Nord-Périgord. Votre projet de résidence d'artistes renforce le lien social* ».
Aurélie Chauffier, programmatrice du Nantholia, a présenté les rendez-vous de la saison à venir, avec une première date autour de Didier Delahais qui sera en résidence les deux prochaines saisons afin de créer son spectacle *J'irai dehors* et une deuxième date avec le groupe Astoura pour un bal festif occitan.
Pour clore la soirée, le jeune chanteur bordelais Dessolas a interprété une douzaine de ses chansons. Il a enthousiasmé un public sous le charme de son verbe jubilatoire et d'un univers riche et poétique. Un vin d'honneur a été offert au public par l'association.

■ Correspondant DL
Louisette Joudinaud
Tél : 09 52 29 37 05
jjj@excideuil.fr
excideuil.blogs.dordognelibre.fr

le démocrate
indépendant
Le journal de Bergerac

Presse Hebdomadaire
Régionale

BERGERAC / BERGERACOIS

Aquiltour : Dessolas remporte la finale Dordogne

Par **Eric Lagrave** - lundi 30 mai 2016 9 h 23 min

0

Partager sur Facebook | Poster sur Twitter | G+ | P

Recherche

Samedi soir (28 mai), les groupes Stricken, Dessolas et Volutes jouaient au Lemb@rzique dans le cadre de la finale Dordogne d'Aquiltour. C'est Dessolas qui s'est qualifié pour la finale interdépartementale qui se déroulera le samedi 18 juin prochain au Rocksane.

TVBA
La Télévision du Bassin d'Arcachon

Télévision Régionale

Dessolas a enchanté le public lors du premier Apéro-concert de l'année

Mios - Culture Publié le 12 février 2018 par Caroline Le Doll

Fort du succès des précédentes éditions, la commune de Mios a reconduit son partenariat avec l'IDDAC et le Département de Gironde pour proposer au public miossais de nouveaux concerts. Lors de ce premier Apéro-concert de l'année 2018, l'auditoire a découvert l'univers de **Dessolas** : *« de la chanson urbaine et poétique ou de la poésie urbaine chantée, le chanteur jongle avec les mots et une pointe d'humour sarcastique. On pourrait situer son style entre la chanson réaliste et le rap français des 90's, teinté d'un groove léger. »*

MISE EN PLAYLIST DANS DE MULTIPLES RADIOS NATIONALES ET LOCALES DONT :

RIG 90.7 tout un style en trois lettres

france bleu gironde

m fm radio Voix du Sud

MOUV'